

# BEFORE TANEN



**DOSSIER DE PRESSE**

# SOMMAIRE

|  |    |
|--|----|
| BIOGRAPHIE.....  | 3  |
| DISCOGRAPHIE.....  | 4  |
| CONTACTS.....  | 4  |
| ARTICLE SORTIE DE L'ALBUM BEHIND THE DOOR – LE TÉLÉGRAMME.....       | 5  |
| INTERVIEW - RADIO EVASION .....                                      | 6  |
| VIDEO INTERVIEW ET LIVE – RADIO RMN FM.....                          | 6  |
| INTERVIEW SUR ISLAND SLALOM TOUR.....                                | 7  |
| PASSAGE RADIO DANS TOMAHAWK'S SMOKE SIGNALS SUR RSAB .....           | 9  |
| ARTICLE CONCERT @ GORA TABERNA (ESPAGNE) .....                       | 9  |
| SÉLECTION AUX JEUNES CHARRUES .....                                  | 10 |
| QUEST FRANCE - CONCERT TAOL KURUN .....                              | 11 |
| CHRONIQUE DE UNKNOWN STARS SUR BRETAGNE ACTUELLE .....               | 12 |
| CHRONIQUE DE UNKNOWN STARS SUR LE WEBZINE W-FENEC .....              | 13 |
| CHRONIQUE DE LIFE EXPIRES LIKE OPTIMISM SUR LE WEBZINE W-FENEC ..... | 13 |
| ARTICLE MAZOUT (12/2009).....  | 15 |
| BANDE ORIGINALE.....   | 16 |
| COMPILATION.....   | 16 |
| INTERVIEW RADIO .....  | 17 |



# BIOGRAPHIE

Depuis leur formation en 2007, les 4 Quimpérois de BEFORE TANEN s'appliquent à livrer une énergie sonore à grands coups de morceaux stoner et power rock. Dès la création, ils attaquent d'emblée la scène avec un premier EP 3 titres à défendre, dont on retiendra le titre "High is a law" qui a su convaincre le public.

En 2009, leur premier album "Life Expires Like Optimism" voit le jour. Opus composé de morceaux bien trempés et efficaces, il regorge de refrains ravageurs et de mélodies entêtantes difficiles à oublier. Avec des influences comme Queens Of The Stone Age, Spoon, The Thermals, Lack ou encore Future Of The Left, on entend déjà vers quelle voie le groupe peut s'orienter: ça va envoyer du gros son !

En 2011, leur second album "Unknown Stars" fait passer le groupe dans une nouvelle catégorie. Un son bien travaillé, des morceaux construits pour vous faire ressentir l'énergie scénique, un chant et des chœurs à l'unisson transportent le stoner vers une musique abordable à tous.

Les webzines et fanzines ne s'y sont pas trompés:

"Leur power rock combine le dynamisme de Foo Fighters et la virtuosité musicale de Spoon et de Queens Of The Stone Age (rythmiques puissantes et généreuses) avec un chant entre Paul Banks (Interpol) et Billy Lunn (The Subways). On en redemande. Tu sais quoi faire. Play again !" *W-Fenec (Webzine)*

"Ce nouvel opus est sans temps mort, alternant mélodies bien travaillées et puissance sonore imparable. (...) Les amateurs de gros son seront ici à bonne enseigne, entre power pop et stoner pour des influences lorgnant toujours vers les QOTSA, Spoon, Soundgarden voir même Interpol pour les passages plus eighties. Certains titres mériteraient carrément de devenir des tubes comme « The Fuse », « Fellow » ou le très beau « Aurora »." *Mazout (Fanzine - Brest)*

Après avoir remporté le tremplin de Bobital en 2013, ça fait maintenant 4 ans qu'on attendait le retour du groupe Quimperoï. Autant dire qu'on les attendait au tournant ! Avec un son radicalement puissant et des compositions subtilement ficelées, les fans de gros rock savent déjà à quoi s'en tenir avec ce nouvel opus.

Nommé "Behind the Door" et composé de 10 titres aux refrains dévastateurs, l'attente en valait la peine ! Avec Joris SAIDANI (*Corbeaux, Fragments,...*) aux manettes et Thibault CHAUMONT (*Von Pariahs, Microfilm, Bison Bisou, Gojira,...*) au mastering, leurs morceaux prennent une autre dimension: il en résulte un son plus trapu et une atmosphère intense qui donne une impression de proximité à l'auditeur.

Et quoi de mieux qu'une release party dans la magnifique salle du Novomax (Quimper) pour faire découvrir ce nouvel album. Accompagnés des excellents Our Name Is a Fake (Rock Electro - Rennes), Before Tanen a su montrer au public Quimperoï qu'ils n'avaient rien perdu de leur énergie scénique.

# DISCOGRAPHIE

[Cliquez ici pour vous rendre sur le site](#)



# CONTACTS

[beforetanen@gmail.com](mailto:beforetanen@gmail.com)

06.76.82.62.35 (Yann)

# ARTICLE SORTIE DE L'ALBUM BEHIND THE DOOR — LE TÉLÉGRAMME

## Quimper

### Before Tanen.

### Une nouvelle porte stoner rock



*Before Tanen, jeudi, sur la scène du Novomax : nouveau show et nouvel album baptisé « Behind The Door ».*

Jeudi, entre les quatre murs du Novomax, c'était un peu la fête à Before Tanen. Le quatuor quimpérois était, en effet, sur scène avec, sous le coude, les tout nouveaux morceaux de « Behind The Door », un disque (le 3<sup>e</sup> sans compter un EP) enregistré à la maison, autrement dit au Novomax. Pendant trois quarts d'heure, face à 150 spectateurs, Before Tanen a craché ce qu'il aime avant tout, à savoir un stoner rock costaud, solidement charpenté. Sans surprise, le show

offert par la formation a été à l'image du disque, découpé en tranches brèves et (très) électrofiées. « Ça fait deux ans qu'on compose, on s'est dit qu'il fallait enregistrer. C'est le batteur de Corbeaux (un autre groupe de Quimper, NDLR) qui nous a prêté main forte en studio. Puis l'ensemble a été mixé à Laval », explique le chanteur Yannick Messin. Manifestement, Before Tanen a laissé du temps au temps pour ce « Behind The Door » dont le titre évoque l'envers du décor, ce qui se cache derrière la porte d'un studio. « Les deux albums précédents avaient été travaillés plus dans l'urgence. Cette fois-ci, on a testé plein de trucs pendant deux à trois semaines », poursuit Yannick Messin. Les gens de Before Tanen ont dix ans d'expérience au compteur. Bref, on a affaire à des musiciens qui se trouvent les yeux fermés. L'expérience aidant, le groupe est pourtant à la recherche de dates. Le show de jeudi était d'ailleurs leur premier depuis de longs mois. Avis aux tourneurs : Before Tanen est prêt à entamer une nouvelle décennie stoner.

Gilles Carrière

## INTERVIEW - RADIO EVASION

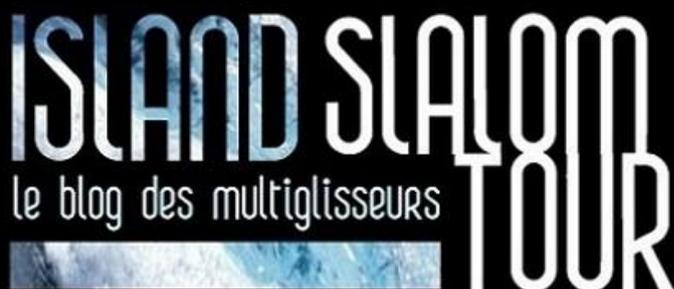
<http://www.radioevasion.net/2017/11/10/soiree-warm-up-le-16-novembre-au-novomax-avec-before-tanen-et-our-name-is-a-fake/>

## VIDEO INTERVIEW ET LIVE – RADIO RMN FM



Lien video: <http://youtu.be/SNbc5fk0RRY>

# INTERVIEW SUR ISLAND SLALOM TOUR



Lien complet : <http://ist2011.over-blog.com/article-before-tanen-groupe-de-stoner-et-power-rock-en-interview-115326992.html>

Before Tanen , Groupe De Stoner Et Power Rock En Interview!

Depuis leur formation en 2007, les 4 Quimpérois de BEFORE TANEN s'appliquent à livrer une énergie sonore à grands coups de morceaux stoner et power rock! Et ils ont de l'énergie à revendre donc j'en ai profiter pour les solliciter pour une interview!!

## **Peux-tu vous présenter en quelques lignes?**

BEFORE TANEN c'est Yann (Guitare, Chant), Momo (Guitare, Chant), Nono (Basse, Choeurs) et Joss (Batterie). On est de Quimper.

## **Comment vous-êtes-vous rencontrés ?**

On s'est rencontré à l'université de Hill Valley.

## **Pourquoi ce nom Before Tanen?**

Parce qu'on revient du futur.

## **Peux tu raconter votre musique?**

On définirait ça comme du Power Stoner Rock. On écoute des groupes comme The Thermals, Queens Of The Stone Age, Future Of The Left, Spoon, Deftones, Fugazi, Tool et plein d'autres. Il doit y avoir un peu de tout ça dans notre musique. Avec une pointe de Lara Fabian évidemment.

## **Quel est le truc le plus fou que tu aies vu lors d'un concert dans le public?**

Le truc le plus fou? Le premier GIG de Joss avec nous. Il venait d'arriver dans le groupe, on a fait un concert dans un rad à côté d'Avranches. Il y avait tellement peu de monde que le patron s'est mis à passer l'aspirateur pendant qu'on jouait ! On s'est quand même bien marré et en plus ce soir là, on a accompli un de nos rêves: passer

la nuit dans un bar ! Après le concert, le patron nous a dit “bon je vous laisse” et il nous a enfermés seuls dans le rad avec nos potes les Badcash. C’était un peu comme si on était des gosses enfermés dans un magasin de jouets

**Si je te propose 3 soirées: Un Set pour des pingouins sur la banquise avec un vent à -20°C, un Set au stade de Roscoff vide et sous la pluie, un Set pour le club de domino de Loudeac avec dadyday au chant, lequel choisis tu?**

Le stade vide à Roscoff ! ça nous changera de Wembley et du Stade de France.

**Quel est le présentateur TV qui représente le plus l'état d'esprit du groupe?**

Alors là... Pas super fan de présentateur TV donc c’est difficile de te répondre. Je dirais “le jumeau maléfique de Jean-Pierre Pernaut”, qui serait l’opposé de son frangin bien sûr...

**Quelle est la remarque ou la critique sur votre musique qui vous a la plus marquée?**

Lors de la sortie de “Unknown Stars”, on a eu de bonnes critiques. Celle d’Olivier Polard de Mazout nous a vraiment fait plaisir parce que c’est un fin connaisseur du rock dans son ensemble. Quand un mec comme ça te dit que certains titres mériteraient de devenir des tubes, tu as de quoi être fier.

**Quel est votre rêve que vous avez déjà accompli?**

Jouer aux Jeunes Charrues, c’était vraiment cool. On aimerait bien passer à l’étape d’après et se faire quelques petits festivals cet été. Un autre truc qu’on kiffe c’est de pouvoir être écouté par un maximum de gens sur le net avec des plateformes comme Deezer (<http://www.deezer.com/fr/album/1263155>) ou Spotify (<http://open.spotify.com/artist/1TOukJnOsOe6L17Vwgmsnc>).

**Quels sont les projets dans les tuyaux?**

On fait parti du collectif Tomahawk (<http://tomahawk-music.eu>) et de Ouest Coast Super Stars (<http://www.ocss-project.com/blog/>). On va se caler quelques dates de concert avec eux comme celle du ZeBar à Brest le 6 avril. En parallèle, on va rentrer dans une nouvelle phase de composition.

**Un dernier mot!**

La route ? Là où on va, on n’a pas besoin de route !

# PASSAGE RADIO DANS TOMAHAWK'S SMOKE SIGNALS SUR RSAB

Before Tanen dans l'émission « Tomahawk's Smoke Signals » sur Radio St Austell Bay (English)

Lien d'écoute : <http://listen.rsab.org/index.html?find=live&autoplay=true>

## ARTICLE CONCERT @ GORA TABERNA (ESPAGNE)

### CONCIERTO > **Gora Taberna recibe el stoner-rock de Before tanen**

Gora Taberna recibe, a partir de las 20.30 horas, al grupo francés Before tanen. El cuarteto bretón se formó hace un lustro, en 2007, y destaca, desde entonces, por la intensidad con que vuelca su música en directo, basada en stoner y power rock. Entre el dinamismo de Foo Fighters y el virtuosismo de Spoon o Queens of the Stone Age, sus influencias también visitan a Tool, Deftones, Fugazi, Sonic Youth o Them Crooked Vultures, entre otros. La entrada será, como siempre, libre. >DNA

## SÉLECTION AUX JEUNES CHARRUES

# Tremplin Jeunes Charrues Quatre sélectionnés quimpérois

Quatre groupes quimpérois, Before Tannen, Clara Kurtis, Corbeaux et Shadow Box, sont sélectionnés pour participer au tremplin Jeunes Charrues pour le Pays de Cornouaille. Ils joueront à Pont-l'Abbé, le 31 mars.

*Before Tanen, groupe composé de quatre Quimpérois, est l'un des quatre groupes en lice (photo DR).*



Quatre groupes quimpérois sont sélectionnés pour défendre leur chance dans le cadre du tremplin Jeunes Charrues pour le Pays de Cornouaille. Before Tannen (power rock), Clara Kurtis (hip-hop), Corbeaux (post-rock) et Shadow Box (électro-rock) se mesureront sur la scène du Triskell, à Pont-l'Abbé, le 31 mars. L'un d'entre eux aura ensuite la chance de prendre la direction de Carhaix.

Plusieurs de ces groupes sont loin d'être inconnus, à l'instar des Corbeaux. Après avoir sorti récemment son premier album et ouvert la dernière édition des Hivernantes, le jeune groupe

quimpérois, créé en 2009, franchit une nouvelle étape en figurant dans le carré final cornouaillais des Jeunes Charrues. Composée de deux guitaristes, d'un batteur et d'un bassiste, la formation propose une musique instrumentale mélodique et énergique.

### D'un genre à l'autre

Dans un autre registre, Clara Kurtis, quintet quimpérois exclusivement masculin, s'est formé en décembre 2010. Il propose un hip-hop très musical porté par deux chanteurs, Sossa et Sidi Brahim, qui écrivent les textes et

composent. Ils sont appuyés par un batteur, un guitariste et un bassiste. Autour d'une ligne directrice hip-hop, ils incluent des couleurs soul, rock et funk. Le premier opus du groupe, baptisé « Trucs à dire », devrait bientôt sortir.

Troisième en lice: Before Tannen. Formé en 2007, ce groupe de quatre Quimpérois livre une énergie sonore à grands coups de morceaux stoner et power rock. Ils ont sorti leur premier album en 2009, le second en 2011.

Enfin, Shadow Box a fait ses premières armes au Run ar Puns de Châteaulin. D'inspiration électro-

rock, le trio (voix, guitare, batterie et sample) est monté sur scène pour la première fois le 4 février dernier. Il livre une musique aux accents nineties.

Après le passage des quatre groupes locaux, DJ Tone Broker, Néozélandais d'origine et Breton d'adoption, clôturera la soirée.

### > Pratique.

Au centre culturel Le Triskell, square de l'Europe, à Pont-l'Abbé, le 31 mars à partir de 20 h. Gratuit. Renseignements au 02.98.66.00.40.

# OUEST FRANCE - CONCERT TAOL KURUN

Rock : Before Tanen, le groupe qui déménage - Quimperlé



Before Tanen, groupe quimperoï .

Vendredi soir, les organisateurs du concert rock avaient de quoi être déçus car le public manquait en début de soirée où étaient pourtant programmés de très bons groupes locaux. L'ouverture était assurée par le groupe quimpéroï Before Tanen, une formation de quatre musiciens qui déménagent vraiment sur scène. La prestation de Before Tanen faisait place à Frozen Dead et Artless Craft deux groupes du pays de Quimperlé.

Lien complet : [http://www.ouest-france.fr/actu/actuLocale\\_-Rock-Before-Tanen-le-groupe-qui-demenage-29233-avd-20120116-62053493\\_actuLocale.Htm](http://www.ouest-france.fr/actu/actuLocale_-Rock-Before-Tanen-le-groupe-qui-demenage-29233-avd-20120116-62053493_actuLocale.Htm)

# CHRONIQUE DE UNKNOWN STARS SUR BRETAGNE ACTUELLE



**Note : 4/5**

Après un premier album impressionnant de maîtrise et de maturité, « Life Expires Like Optimism », Before Tanen revient faire parler la poudre à l'heure d'un deuxième effort qui, on le sait, est toujours un peu plus de délicat que le premier jet. Mais, très très bonne surprise, il n'y a à nouveau que du bon à dire sur ce nouvel opus sans temps mort, alternant mélodies bien troussées et puissance sonore imparable. Les quatre Quimpérois jouent excellentement bien, la voix de Yann reste étonnante, son chant évoluant souvent dans les bas médiums avant d'éclater rageusement sur les refrains. Les amateurs de gros son seront ici à bonne enseigne, entre power pop et stoner pour des influences lorgnant toujours vers les QOTSA, Spoon, Soundgarden voir même Interpol pour les passages plus eighties. Certains titres mériteraient carrément de devenir des tubes comme « The Fuse », « Fellow » ou le très beau « Aurora ». L'excellente production de Guillaume Doussaud fait que cet album pourrait très bien sortir sur le marché national. C'est d'ailleurs tout ce qu'on espère pour Before Tanen dont le parcours jusqu'ici sans faute laisse espérer une reconnaissance bien plus large que la simple scène locale.

Lien Complet : <http://www.bretagne-actuelle.com/before-tanen-unknown-stars/disques/rock/26-3-1>

## CHRONIQUE DE UNKNOWN STARS SUR LE WEBZINE W-FENEC

Souvenez-vous, il y a un an et demi, le W-Fenec vous présentait le premier album de Before Tanen, *Life expires like optimism*, autoproduit et très prometteur. Ce nouvel opus, mixé par Guillaume Dousaud (qui s'est notamment occupé d'Headcharger), montre que le groupe a fait une entrée remarquée dans le monde du power rock garage. Et à raison !

Sorti le 12 septembre dernier, Unknown stars est, comme son prédécesseur, un album autoproduit, bien qu'il ne porte aucune des tristes caractéristiques que l'on retrouve généralement chez les productions faites maison. Les douze titres sont remarquablement bien enregistrés et travaillés. Le chant (exclusivement en clair) est toujours juste et les influences Sex Pistols suffisamment légères pour ne pas altérer l'essence rock garage du groupe ("In my veins", "Crash song"). On ne s'endort pas en écoutant du Before Tanen. Avec "Gasoline" et "Conceptual intentions" on aborde un rock lascif décomplexé et burné (les lignes de basse omniprésentes attestent d'une dynamique stoner indéniable).

Leur musique attractive et leur habileté à créer des lignes instrumentales ingénieuses sont de grands atouts dans le rendu final. Yann, le chanteur a également gagné en qualité, nous faisant penser sur cet opus au groupe américain Interpol. Sans jamais franchir la ligne du glam rock ou du rock saturé, Before Tanen envoie le stoner batifoler avec les cieux et les chœurs élevateurs de "The fuse", "After all" et "Roswell is well". Le power rock combine le dynamisme de Foo Fighters et la virtuosité musicale de Spoon (rythmiques puissantes et généreuses) avec un chant entre Paul Banks (Interpol) et Billy Lunn (The Subways). Une excellente surprise quand on pense qu'il s'agit de leur deuxième album et qu'on leur aurait facilement donné l'expérience d'un groupe plus ancien. On en redemande. Tu sais quoi faire. Play again !

## CHRONIQUE DE LIFE EXPIRES LIKE OPTIMISM SUR LE WEBZINE W-FENEC

Before Tanen ? Rien à voir avec Tanen tout court. Ici on cause rock énergique de qualité. Autoproduit, inspiré, un talent en devenir... assurément.

Pourquoi la Musique ne rendrait-elle pas hommage à la Mythologie et aux grands maîtres de la peinture ? Tel a été le choix des **Before Tanen** pour illustrer la pochette de leur premier album, *Life expires like optimism* (sorti en Mai 2009). Au sommet de leurs influences on trouve les têtes d'affiche suivantes : **Lack**, **Spoon**, **Foo Fighters** et **The Thermals**, des référents du rock alternatif et indie auxquels s'ajoute fréquemment la comparaison avec **Queens Of The Stone Age**. Depuis l'EP *The green* en 2007, les quatre Quimperois ont développé un intéressant background

artistique et musical que l'on découvre davantage aujourd'hui avec ce premier album autoproduit.

Avant de nous pencher sur le rock dynamique du groupe, nous posons tout d'abord nos yeux curieux et intrigués sur la pochette du disque, faisant appel à notre culture G et nos cours d'Histoire de l'Art pour retrouver le tableau dont l'illustration est tirée. Celle-ci est un hommage contemporain à "La Chute d'Icare" de Jacob Peter Gowi, tableau du XVIIème siècle. Une explication s'impose. Alors que Dédale le plus fameux artisan de Grèce vient d'achever le labyrinthe du Minotaure pour Minos le roi de Crète, il décide de fuir par la mer et confectionne pour son fils Icare et lui des ailes faites de plumes et de cire. L'avertissement de Dédale à Icare est simple, "*Fais bien attention, recommanda l'artisan, ne vole pas trop haut car le soleil ferait fondre la cire et flamber tes ailes. Ne vole pas non plus trop bas, car les vagues te mouilleraient et t'alourdiraient avant de t'entraîner au fond de la mer*". Evidemment Icare désobéit et meurt noyé. Il est devenu l'image des ambitions démesurées de l'esprit. Sous l'impulsion de **Before Tanen** et quelques opérations graphiques plus tard, Icare est devenu un jeune homme moderne, avec jean, baskets et t-shirt orné d'un smiley, représentant de la génération actuelle, un ange déchu. En opposition à la société traditionnelle notre société technologique encourage l'ambition et l'audace de la jeunesse. Vu la rapidité avec laquelle les techniques évoluent, nous n'avons pas d'autre choix que de s'adapter, mais à force d'évolutions pressées et de changements majeurs l'aveuglement nous empêche de voir que l'Humanité court à sa perte. L'Ere technologique et la course à l'avancée entrainera notre chute.

**Before Tanen** a volontairement choisi un titre en rapport avec leur pochette. *Life expires like optimism* nous rappelle qu'au XVIIème comme au XXIème la nature humaine n'a pas changé, que nous en voulons toujours plus, amenuisant l'espoir du retour à la raison. Plusieurs choix s'offrent alors à nous, "*In a first place you can become realistic, In a second place you can be pessimistic, In a third place you can become optimistic, In a fourth place you can be a philanthropist*" ("Helly, Hello"), le groupe est à la recherche d'un renouveau "*Keep your smile, Help us find another breathing, Nitrogen's is all around us, Close your eyes, Just think about having a resource to find, another breathing*" ("Nitrogen"). La Liberté, l'Espoir, la Peur, sont parmi les leitmotiv principaux de l'album, "*Freedom is too far. Now they need a war. I cannot choose*" ("1984"), "*You don't know me, I'm the Crow of the day and I lie*" ("The crow of the day"), "*I'm scared, Anger I run away, Can someone find a cure for me? Sure I'm out of control*" ("Out of control"). En condensé, **Before Tanen**, c'est à la fois du chant clair (deux chanteurs), des chœurs entraînants, des riffs dynamiques, des ballades, du rock garage, du power pop et de bonnes lignes de basse, en somme un enfant légitime du rock'n'roll avec des airs à la **Sex Pistols**. Le groupe enregistre actuellement son deuxième album qui sortira en septembre. A suivre !



## BACK TO FUTURE

Formé en 2007, le quatuor quimpérois s'est rapidement mis à composer les éléments de son premier album "Life Expires Like Optimism". Un premier EP éponyme annonçait déjà la couleur l'année passée. Fortement influencé par le rock indé américain, Before Tanen produit une musique hyper efficace où les mélodies côtoient les guitares abrasives et des rythmiques plombées sous amphétamines (si, c'est possible !). Une réussite donc, qu'un deuxième album devrait permettre de confirmer. Rencontre avec Yann, guitariste-chanteur.

*Vous vous êtes formés à Quimper voici deux ans...*

**Yann :** A Quimper, il y a énormément de groupes. C'est une grosse famille qui palpite autour des Polarités. On se connaît tous et les affinités vont et viennent. On est super potes avec Badcash dont on se sent proches musicalement, ainsi que de C-Kova avec qui on partage la même volonté d'aller de l'avant. Il y a une vraie scène musicale sur Quimper mais malheureusement pas de salle. On a bien quelques bars pour se produire de temps en temps mais dans l'ensemble, c'est très pauvre. On est obligés de s'exporter pour pouvoir jouer.

*D'où vient votre nom ?*

**Yann :** Ça a un rapport avec "Retour Vers Le Futur". Le nom du groupe est un clin d'œil au méchant qui s'appelle Beef Tannen. Plus jeunes, on avait tendance à sortir des répliques du film à tout bout de champ ! Haha.

*Dans votre musique, on sent des influences stoner comme les Queens Of The Stone Age, du rock indé comme Sugar, voir même Soundgarden...*

**Yann :** Je compose l'essentiel du répertoire. Momo apporte aussi des titres, ensuite chaque membre du groupe apporte ses idées pour compléter les morceaux. Concernant Queens Of The Stone Age, on nous a souvent fait cette remarque. On a tous écouté leurs premiers albums en boucle mais aujourd'hui j'écoute davantage des groupes comme Spoon ou The Thermals.

*Vos textes anglophones sont travaillés...*

**Yann :** On écrit en anglais car ça correspond à ce qu'on écoute. J'ai déjà essayé d'écrire en français mais c'est super dur. Je n'ai pas le talent. Dans notre langue, s'il n'y a pas le phrasé, les textes tombent à plat ou ça fait ananinan. L'anglais est plus naturel pour moi.

*Que cherches-tu à exprimer dans tes textes ?*

**Yann :** Ça dépend... Je compose la musique d'abord, ensuite la ligne de chant puis les paroles. En général, il y a quelques mots importants qui ressortent de la ligne de chant. Je cherche un thème correspondant à ces mots et j'écris le reste des paroles. Ça peut parler d'un peu tout et n'importe quoi. Par exemple, "Over And Out" parle d'un mec qui a tout essayé pour réussir sa vie et qui finit par abandonner. "Nitrogen" parle de tout ce dont nous avons autour de nous et que nous ne remarquons pas. "Nitrogen" veut dire azote en anglais, pas mal de gens ignorent qu'il compose en grande partie l'air qui nous entoure. J'aime bien le fait que

mes textes aient des aspects de philosophie à deux balles. J'ai du mal à écrire des textes de la vie de tous les jours, genre "ce matin, je me suis levé et j'ai bu un café".

*Vous avez finalement assez peu tourné avant de faire votre album ?*

**Yann :** On n'a pas eu besoin de chercher des maisons de disque, ça c'est fait en autoprod avec l'aide des Polarités, notamment Christophe Dagonne qui nous a été d'une aide précieuse. On a fait les prises au studio 13, sous le cinéma du Chapeau Rouge. Je crois que c'est un ancien studio de doublage de films en breton. C'est géré de manière associative. Sans ce lieu, on n'aurait jamais pu faire ce disque. Ça n'aurait été que des démos à la con... Heureusement que les Polarités existent à Quimper. Ils essaient d'ailleurs de négocier l'ancien théâtre pour en faire une salle de concert. On espère tous qu'ils vont y arriver.

*Comment vous y êtes-vous pris pour enregistrer ?*

**Yann :** C'est Yvan Le Berre qui s'est occupé des prises de son et du mix avec l'aide de Joss, réalisateur des Polarités. Il est d'ailleurs devenu notre nouveau batteur après le départ de La Houle. On a tiré l'album à 500 exemplaires qu'on trouve à l'Oreille KC, chez Dialogues Musique Brest et aux Espace Culturel Leclerc de Landemeau et Quimper. Il part surtout à la fin de nos concerts et par correspondance, via myspace. On l'a mis en téléchargement mp3 également.

*La pochette est très belle. Qui est votre designer ?*

**Yann :** Il s'appelle Sébastien Kieffer, c'est un pote de lycée. Il travaille sur Paris aujourd'hui. C'est génial car il a réalisé exactement ce que j'avais en tête ! L'idée peut paraître étrange mais ça me fascine ces types qui tentent des trucs de dingue et qui finissent par y arriver, comme monter à main nue en haut de la tour Montparnasse, tu vois ? Sauf qu'ici, Icare se plante. Il est représenté comme un gros débile avec un casque et un jean déchiré...

*J'ai entendu dire que le prochain album était déjà sur les rails ?*

**Yann :** Exact, il est en préparation. On va essayer de procéder différemment. Pour le premier, on a fait des prises live pour les instrus et les voix en second. On essaiera cette fois de faire piste par piste. Yvan a lutté pour faire le mixage. Ça a été très long. Il y a avait beaucoup de reprises dans les micros. J'espère qu'avec l'enregistrement piste par piste on ressentira toujours l'énergie du groupe. On a déjà commencé à faire les prises du prochain album, basse-batterie pour l'instant. Bientôt les guitares et on verra ensuite. J'espère garder la fraîcheur des morceaux pour pouvoir les triturer sur scène. Ce ne sera pas un huit titres cette fois, mais un album entier. J'aimerais qu'il puisse sortir début 2010 pour démarcher les festivals.

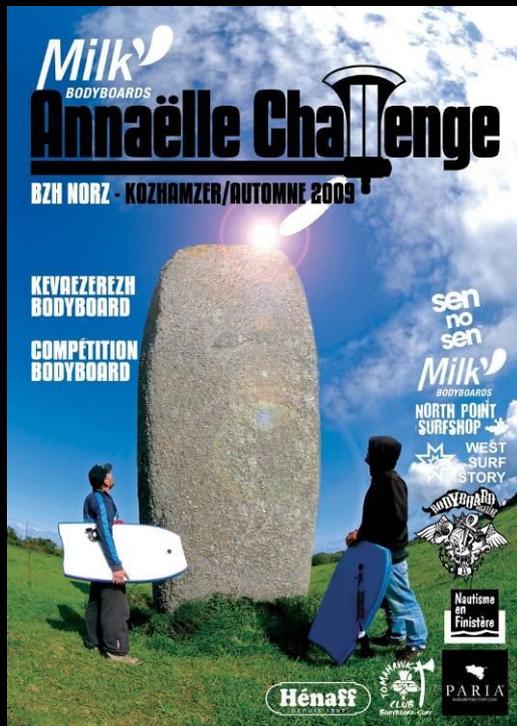
*Ya-t-il une vie à côté de Before Tanen ?*

**Yann :** Carrément, on a tous la bougeotte. Notre bassiste Nono joue aussi dans In Bed With Georges. Joss assure aux fûts dans Endless. Quant à moi, je joue de la basse dans Portovenere, un nouveau projet, avec comme guitaristes-chanteurs notre ancien batteur, La Houle et Alex, le batteur de Badcash. Gaël, le batteur de In Bed With Georges complète la formation. Ça tire vers la pop mais en gardant un esprit rock. Impossible de faire autrement...

*Propos recueillis par OLIVIER POLARD*

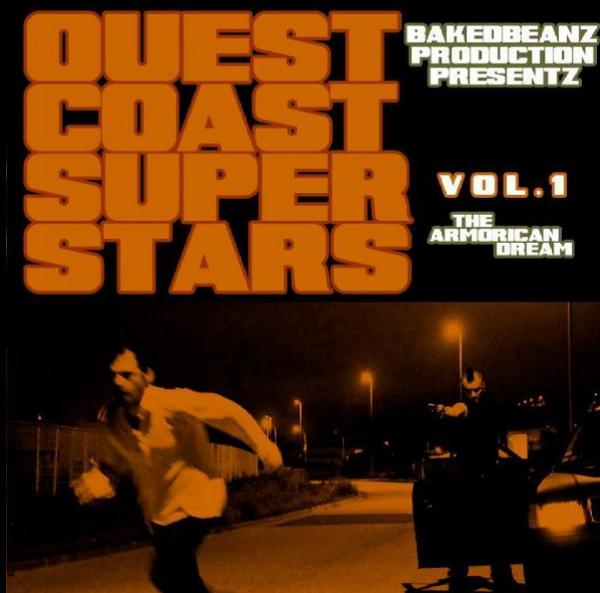
[www.myspace.com/beforetanen](http://www.myspace.com/beforetanen)

## BANDE ORIGINALE



Le morceau "1984" de BEFORE TANEN fait parti de la BO du DVD BodyBoard Mag

## COMPILATION



Le titre « Conceptual Intentions » est sur la compil Quest Coast Super Stars Vol 1

# INTERVIEW RADIO

